

平成30年度教育研究活動報告書

氏名	岸本理恵	所属	芸術文化学部日本文学科
学位	博士（文学）	職位	准教授
専門分野	日本文学（中古・和歌）		

I 教育活動	
本年度担当科目	
	授業科目
学部	日本文学概論・日本文学特殊講義・中古文学専門演習a・中古文学専門演習b・日本文学史Ⅱ・日本文学講読Ⅱ・卒業論文（構想・準備）・卒業論文（制作）
大学院	日本古典文学特論Ⅰ
II 研究活動	
現在の研究テーマ（3つまで）	
（1）古典籍・古筆切	
（2）定家・為家監督書写本	
（3）歌合	
本年度を含む過去3年間の研究業績 H30・H29・H28（件数は追加可）	
<p>H30</p> <p>〈論文〉「藤原為家の私家集書写—素紙・枅形本を中心に—」単著（『国文学（関西大学）』103号・2019年3月）</p> <p>〈論文〉「藤原為家の私家集書写—唐草料紙本を中心に—」単著『尾道市立大学芸術文化学部紀要』18号・2019年3月</p> <p>〈著書〉『和歌文学大系48 王朝歌合集』（分担執筆）（明治書院・2018年）</p> <p>〈著書〉「『和漢朗詠集』の伝本と本文享受の研究（報告書）」共著（9人）（2018年3月 国文学研究資料館 共同研究（若手））</p>	
<p>H29</p> <p>〈論文〉「後崇光院筆の古筆切—新出『八幡愚童訓』切の紹介—」単著（『尾道市立大学芸術文化学部紀要』17号 2018年3月）</p> <p>「平成27年国語国文学会の動向 中古韻文」単著（『文学・語学』220号 2017年9月）</p> <p>〈著書〉『続古筆の楽しみ』分担執筆（田中登編 武蔵野書院 2017年5月）</p> <p>（飛鳥井雅有筆八幡切・伝藤原為家筆後拾遺集切・伝源通親切龍山切）</p>	
<p>H28</p> <p>〈論文〉「伝為家筆「伊勢物語切」の新出断簡—紹介と本文の検討—」単著（『尾道市立大学芸術文化学部紀要』16号・2017年3月）</p> <p>〈論文〉「藤原定家の監督書写と和歌研究」単著（『国語国文』第85巻第10号・2016年10月）</p> <p>〈学会発表〉「擬定家本私家集書写の様相」（和歌文学会関西十二月例会（第一二二回）シンポジウム・2016年12月3日・於京都女子大学）</p>	
H27以前の主な研究業績（件数は追加可）	
（1）〈論文〉「定家監督書写の源氏物語」（『尾道市立大学芸術文化学部紀要』15・2016年3月）	
（2）〈著書〉『冷泉家時雨亭叢書90 擬定家本私家集続』解題 分担：重之集・御形宣旨集・義孝集・安法法師集（朝日新聞社・2015年1月）	
（3）〈著書〉『古筆の楽しみ』分担執筆（田中登編 武蔵野書院 2015年2月）	
（4）『和歌文学大事典』共著（439人）（『和歌文学大事典』編集委員会編・古典ライブラリー・2014年12月、担当 民部卿家歌合、寛平御時菊合、京極御息所歌合、河内国人歌合、義孝、義孝集、紀内侍）	
（5）〈学会発表〉「藤原定家の和歌研究と監督書写」（和歌文学会第59回大会 於青山学院大学 2014年10月13日）	
学会、所属団体における活動（本年度を含む過去3年間の研究業績） H28・H29・H30	
所属学会・所属団体 役職等と任期	
和歌文学会（委員）・中古文学会・尾道市立大学日本文学会・関西大学国文学会・大阪府立大学日本言語文化学会	
学術表彰（本年度を含む過去3年間の研究業績）	
平成28年度尾道市立大学優秀教員表彰	